

K öln
u nd
B onner
A rchaeologica

KuBA 13, 2023



Habelt-Verlag · Bonn

Kölner und Bonner Archaeologica
KuBA 13, 2023

Herausgeber

Martin Bentz – Eckhard Deschler-Erb – Michael Heinzelmann –
Eleftheria Paliou – Frank Rumscheid – Thoralf Schröder

Redaktion, Satz und Gestaltung
Adriana Günzel

Umschlaggestaltung
Adriana Günzel

Fotonachweis Umschlag
Foto Michael Heinzelmann

Alle Rechte sind dem Archäologischen Institut der Universität zu Köln und der
Abteilung für Klassische Archäologie der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
vorbehalten. Wiedergaben nur mit ausdrücklicher Genehmigung.

Hinweise für Autoren sind unter <http://www.kuba.uni-bonn.de/de/autoren> einsehbar.

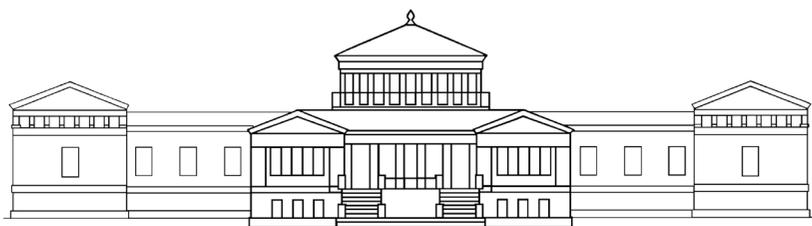
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detailliertere bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 by Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

ISBN 978-3-7749-4455-8

Wir danken dem Förderverein des Akademischen Kunstmuseums, dass sie die Drucklegung ermöglicht
haben.



INHALT

Beiträge

- ALEKSANDRA KRUGLOVA, Scharnier oder Schriftrolle? Die Funde eines Brandgrabes in Zülpich-Bürvenich 5

Projektberichte

- CATERINA PARIGI, Dokumentieren antiker Skulpturen in Mantua. Erste Ergebnisse des DFG-Projekts über die Sammlung Gonzaga 19

- MAXIMILIAN RÖNNBERG – ANDREA DE GIORGI – YANNICK BECKER – MASSIMO BRANDO – CHRISTINA CHA – METTE MARIE HALD – SARAH MURGOLO – TILL MÜLLER – CLARA SCHMIDT – LILLY VIETING, Die merkantile Zentralortfunktion von Cosa. Vorbericht zur Grabungskampagne 2023 31

- STEFAN PIRCHER – MERLIN FAUPEL – YANNIK VAN WEZEMAELE – LAURA LUCIA PÖSENDORFER, Eine Platzanlage, eine Trockenkammer und ein Mühlstein. Vorbericht zu den Feldkampagnen 2022 und 2023 des Archäologischen Instituts der Universität zu Köln in Mühldorf im Mölltal (Kärnten/A) 47

- STEPHANIE LOMP – MARINUS POLAK – MERLIN FAUPEL – ECKHARD DESCHLER-ERB, Neues aus Xanten – Internationale Lehrgrabung auf Insula 29 der Colonia Ulpia Traiana Vorbericht zur Feldkampagne 2023 der Archäologie der Römischen Provinzen der Universität zu Köln und des Department of History, Art History and Classics der Radboud Universität Nijmegen 61

- MICHAEL HEINZELMANN – CHRISTIAN A. SCHÖNE – SABINE SCHRENK – FLORIAN JORDAN – LARS HEINZE – TALIE ERICKSON-GINI, Elusa. Vorbericht zur siebten Grabungskampagne 2023 75

- WERNER ECK – GREGOR STAAB, Elusa. Bauinschrift in iambischen Trimetern anlässlich der Wiederherstellung einer Stoa durch den kaiserlichen Arzt Stephanos 103

- WERNER ECK – GREGOR STAAB, Eine neue Inschrift aus Elusa: Stiftung und Grab des Bischofs Prokopios 111

- ARNE SCHRÖDER, Geochemische Bodenanalysen als Ergänzung zu herkömmlichen Prospektionsmethoden in Elusa 117

- LARA VAN DER SCHÜÜR – LARS HEINZE, Vorläufige Ergebnisse der multidisziplinären Untersuchung der lokalen Keramikproduktion in Elusa 133

- CHRISTIAN A. SCHÖNE – TALIE ERICKSON-GINI – MICHAEL HEINZELMANN, Das Hinterland der Negev-Metropole. Zwischenbericht zum Elusa-Umlandsurvey (2018–2023) 147

- SABINE FEIST – MICHAEL HEINZELMANN – NORBERT ZIMMERMANN – EMANUELA BORGIA – HANNAH BOES – ARNE SCHRÖDER – MARA ELEFANTE – ANGELITA TROIANI – FRANCESCA RUSSO, Die konstantinische Bischofskirche von Ostia. Vorbericht zur ersten Grabungskampagne 2023 163

INHALT

Sammlungen

PATRICK ZEIDLER, Neue Vasen aus Apulien. Eine Schenkung einheimisch-lokaler Keramik an das Akademische Kunstmuseum Bonn	183
FRANK RUMSCHEID, Ein Kindersarkophag mit dionysischem Eros-Umzug neu im Akademischen Kunstmuseum Bonn	201
ASJA MÜLLER, Welches Gesicht darf es sein? Entzifferungsbemühungen und Werkstattfragen bei kaiserzeitlichen Mumienmasken im Akademischen Kunstmuseum Bonn	213